

كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه



الصلة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عَجَلَ اللَّهُ فِرْجَهُ

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧ م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفوون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٤	مقدمة وتهيد
٥	جدول البرنامج الزمني
٦	المادة العلمية والأنشطة
٧	الملحقات



الطلبة



المستهدفوون: الكشافة والمرشدات



الأهداف



تعزيز مكانة الصلاة وقدسيتها لدى العناصر.

الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يصبح كل عنصر قادرًا على أن:

- يعدد شروط الصلاة.
- يُعرف أركان الصلاة.
- يحرص على أداء الصلاة في وقتها.
- يحرص على مراعاة حضور القلب أثناء الصلاة.
- يؤدي الصلوات الخمس مع تطبيق أحكام الصلاة.

اللوازم المطلوبة للورشة



١. أوراق + أقلام
٢. كرتون كبير أو لوح قلاب+أقلام
٣. مسلط او Lcd
٤. لوحة كرتون+أقلام تخطيط
٥. مسجلة+كاسيت
٦. استمارات
٧. لوح
٨. بطاقات كرتون+أقلام تخطيط
٩. مصحف
١٠. صافرة للمرصوص

مقدمة وتمهيد



الصلاوة هي أفضل الأعمال التي تدفع الإنسان الى طريق القرب من الله تعالى. فيقول الإمام الرضا(عليه السلام) : الصلاة قربان كل تقي(قراءة الحديث من قبل عنصر عن الخائن)، وفي حديث آخر له عليه السلام أقرب ما يكون العبد من الله وهو ساجد . وذلك لقوله تعالى: واسجد واقترب. وقد سُئل مولانا الصادق(عليه السلام) من أفضل ما يتقرب به العبد الى ربه . وأحب ذلك الى الله عز وجل فقال عيه السلام: ما أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلاة.

والصلاوة المقصودة هي تلك التي تقبل بها على الله تعالى فنؤديها بشرطها وشروطها .
فما هي شروط الصلاة أو مقدمات الصلاة التي تسبقها؟



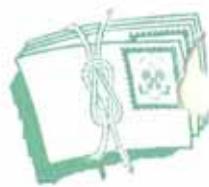
البرنامج الزمني



الوسائل والتقنيات	الشرح	الوقت	الفقرة	م
قرآن كريم + حزمه نور	افتتاح الرسمي للوحدة	١٥ د	افتتاحية	١
كربيون - بون بون	٣ أشياء أحبها	١٠ د	تقديم وتعريف	٢
أفلام - ورق كرتون	طرح اهتماماتهم وتوافقاتهم	١٠ د	عرض التوفعات	٣
اللوح - أفلام	الحديث	٥ د	مقدمة	٤
Lcd مسلط او	عبر الاستجواب ثم تعرض المادة وتشرح	٢٠ د	مقدمات الصلاة	٥
استراحة ١٥ د				
اللوح	يا جمعية يا مجتمعنا- فرائتها من قبل القائد ثم العناصر	٥ د	صريحة	٦
أوراق مطبوعة	توزيع أوراق مطبوعة . المطلوب معرفة كلمة السر	١٠ د	لعبة (كلمة السر)	٧
Lcd مسلط او	نصف أفكار وعرض المادة مستعيناً بوسيلة عرض	١٥ د	حضور القلب	٨
	المناجاة	٥ د	مناجاة الثنائيين	٩
بطاقات كرتون+أفلام تخطيط	عمل مجموعات	١٠ د	افعال الصلاة	١٠
Lcd مسلط او	شرح و عرض افعال الصلاة	٢٠ د	افعال الصلاة	١١
استراحة ١٥ د				
أوراق+أفلام+عناصر	يفوم بعض العناصر بأداء الصلاة وتصوب من القائد و المشاركين	٢٠ د	أداء الصلاة	١٢
لوح	احذف ٣ اعواد ثقاب لتحصل على ٣ مربعات	٥ د	لعبة فكرية	١٣
Lcd مسلط او	نصف + شرح	١٠ د	مستحبابات الصلاة	١٤
استثمارات	توزيع بطاقة تقييم بعدي وملتها من المشاركين	١٠ د	التقييم	١٥
لوحة كرتون+أفلام تخطيط	كتابة ماذا سيفعلون في المستقبل	١٠ د	التخطيط للمستقبل	١٦
	دعاء الحجة(عج)	٥ د	الاختتام الرسمي	١٧

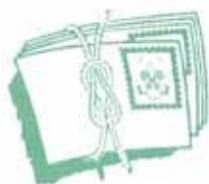


الافتتاح



الافتتاح الرسمي يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج. ص ٥٣.

تقديم الورشة



عبارة عن مقدمة عن الورشة قبل البدء بال الفقرات (اعتماد الت تقديم الموجود في أول الورشة).

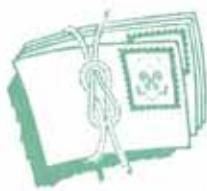
فرصة للتعرف



يوزع القائد قصاصات من الورق متطابقة اللون والنوع والشكل ويطلب من كل عنصر ان يكتب على الورقة أكثر ٣ اشياء يحبها . ثم يطوي الورقة بشكل جيد . ويضعها في سلة . ثم تخلط الأوراق جيداً . يطلب القائد من كل عنصر اخذ ورقة واحدة وقراءتها . ثم عليه أن يتعرف الى صاحب هذه الورقة . ثم يذكر ما ورد فيها أمام العناصر ليتعرفوا الى ما يحبه صديقهم . وإن لم يتمكن العنصر من معرفة صاحب الورقة يطلب القائد من صاحب الورقة التعريف بنفسه .



الاهتمامات والتوقعات



توضع لوحات كرتونية داخل المكان مكتوب فيها التالي:

• الصلاة قربان كل نقي (الإمام الرضا عليه السلام).

• رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء (إبراهيم/٤٠).

• وأقم وجهك للدين حنيفاً.

• الصلاة الراخمة بالخشوع وحضور القلب أول ما تخلق في قلب ذات المصلي جنة حقيقة يسري مداها تدريجياً إلى أجواء الحياة وتقود المرء نحو الصلاح والصلاح (الإمام الخامنئي).

• قل إن صلاتي ونسكي ومحبائي وماتي لله رب العالمين.

• سنتل مولانا الصادق(عليه السلام) ما أفضل ما يتقرب به العبد إلى ربه وأحب ذلك إلى الله عز وجل . فقال عليه السلام: ما أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلاة .

- يوضع لوح قلاب أو كرتونة كبيرة ويطلب من كل عنصر بعد أن يطلب الفائد منهم ملاحظة اللوحات.

- وضع توقعه حول ما سيدور حوله العمل خلال الورشة وما سيحصله في نهاية الورشة .



مقدمات الصلاة



الصلاوة نوعان منها واجب ومنها المستحب.

- الصلاة الواجبة منها: اليومية/الأيام/الطواف الواجب/الميت/.....
- أما الصلوات المستحبة فمنها: التوافل اليومية / صلاة الليل / الغفيلة / صلاة جعفر الطيار..... .
- . ومهما كان نوع الصلاة لابد من شروط يجب مراعاتها لأداء هذه الصلاة بصورةها الصحيحة .

مقدمات الصلاة وهي:

- أ- **الوقت** : قال تعالى (وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل)(عرض الآية والطلب من العناصر شرحها بالإجابة على الأسئلة التالية : ما هما طرفي النهار؟ ما المقصود بـ "زلفاً" من الليل؟).
- ـ وقت صلاة الصبح من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس.
- وقت صلاة الظهرين من الزوال حتى ذهاب الحمرة من جهة الشرق.
- وقت صلاة العشاءين من ذهاب الحمرة المشرقة إلى منتصف الليل.

ملاحظة: إن وقعت الصلاة كلها قبل وقت الصلاة بطلت ووجب إعادتها أما إن وقع بعضها بمقدار ركعة واحدة داخل الوقت صحت.

ب- **القبلة** : قال تعالى (فول وجهك شطر المسجد الحرام.. أي التوجه نحو القبلة الشريفة.

كيف نتعرف إلى اتجاه القبلة؟ (أخذ إجابات العناصر ثم أعرض صور تبين ذلك).

- في لبنان يوضع جهة المشرق بالموازاة مع الكتف الأيسر والمغرب مع الكتف الأيمن والجهة التي تقع مقابل الوجه هي القبلة مع الانحراف القليل نحو الشرق . (في لبنان القبلة دائماً جهة الجنوب)
- اتجاه قبور المسلمين حيث يوضع الميت على الشكل التالي: قدماء ناحية المشرق ورأسه ناحية المغرب

ويستقبل القبلة بجسده.

محاريب المساجد.

ـ البوصلة .

ملاحظة: يفضل تحديد اتجاه القبلة في المكان بالاستفادة مما تقدم واستخدامه في مراسم اختتام النشاط بدعاء الحجة(عج).



الصلوة



ج- اللباس: يجب على المصلي إن كان رجلاً أن يرتدي من الملابس ما يستر به عورته . ويجب على الفتاة ستر كامل الجسد عدا الوجه والكفين والقدمين من رؤوس الأصابع إلى الكاحل . والستر الواجب لا يتحقق بـ بلا و/or الرقيق الذي يظهر ما خلفه.

- شروط لباس المصلي : الطهارة / الإباحة (غير مقصوب) / التذكية إن كان من حيوان مأكل اللحم وإلا فلا يجوز الصلاة فيه / إن لا يكون من الحرير أو الذهب الحالص للرجال.

د- المكان: وفيه شروط منها: الاستقرار (عدم الاهتزاز)/ الإباحة/ الطهارة أن لا يكون متنجساً بحيث تتعدى التجasse إلى الثوب والبدن / عدا موضع الجبهة فيشترط فيه الطهارة.

ه- موضع سجود الجبهة: يجوز السجود على ما يصدق عليه أنه أرض كالرمل والحجارة والتربة والخرس . وكل ما انبنته الأرض شرط أن لا يكون ما يؤكل كورق العنب . و النعنع . والخس .

و- الأذان والإقامة

صرفة



يا جمعية يا مجَّمعنا
البسمات وعطرك جمعنا

المهدى بركات حواليك
يحرسنا والله معنا

يا جمعية يا مجَّمعنا

كننا نمشي دادي دادي
نفرد مثل الطبر الشادى يحرسنا والله معنا

وهلق لما كبرنا زيادي
نحب العين لعم خرسنا

يا جمعية يا مجَّمعنا

يا جمعية أنت صورة
بقلبي وبعقلني محفورة نحب العين لعم خرسنا

ياما صنعنا القش قصورا
وياما بالسهرات نعسنا

يا جمعية يا مجَّمعنا

لعبة



توزيع بطاقات مطبوعة لاستخراج الكلمة السر "حضور القلب". (موجودة في الملحقات)

حضور القلب



بعد تقديم مقدمة هذه الفقرة يجري القائد عصف ذهني ثم تعرض المادة ويشرحها. الصلاة هي وسيلة الاتصال بالله تعالى والتضرع له وذكره وهي تقرب المؤمن منه جل وعلا وميزان قبول الأعمال وهي التي تنهى عن الفحشاء والمنكر. وروح الصلاة حضور القلب والتوجه إلى الله والخشوع بين يديه . لأن الصلاة بدون قلب كالجسد دون روح فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من الصلاة لما يقبّد نصفها وتثلثها ورباعها وخمسها إلى العشر وإن منها لما يلف كما يلف التوب البالى فيضرب بها وجه صاحبها وإنما من صلاتك ما أقبلت عليه بقلبك .

العوامل المؤثرة في حضور القلب :

ما إن يتوضأ الإنسان وينتجه ليقف في الصلاة حتى تبدأ رياح الأفكار تأخذه بیناً وشماماً وتذكره بما قد نسيه منذ وقت بعيد وتعرض له مسلسلاً من الأحداث والملذات لذلك علينا الالتفات إلى الأمور التالية :

١- مكان الصلاة : أن تختار المصلى مكاناً ليس فيه ما يلف انتباحك عن التوجه إلى الله (كعدم الصلاة حال تشغيل التلفزيون . إلى جانب الأهل والضيوف وغيرهم) .

٢- رفع الموانع : إن كنت عطشاً فاشرب ثم صلٰ وإن كنت تعباً فارجع ثم صلٰ وهكذا كل الأمور التي تمنعك عن التوجه في الصلاة عليك أن تزيلها قبل صلاتك حتى يسهل حضور قلبك وتنتجه إلى الله أثناء صلاتك .

٣- تقوية الإيمان : إن توجه الإنسان لله تعالى يرتبط بقدر معرفته بالله . فمن يصل إلى أكمل الإيمان ويتعرف على عظمة الله وقدرته ويرى الله حاضراً سيكون قلبه حاضراً لدى الصلاة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعبد الله كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك .

٤- ذكر الموت : إذا التفت الإنسان أن الموت قد يأتيه في أي وقت وأن هذه الصلاة قد تكون آخر صلاة يصلبها فلا يصلبها مستخفًا أو غير متوجه إلى الله تعالى عن الإمام الصادق عليه السلام : إذا صلّيت صلاة فريضة فصلّها صلاة مودع يخاف أن لا يعود إليها أبداً

٥- التهيئة والاستعداد للصلاة : على المصلى أن يتهيأ للصلاة فيقوم بكل ما ذكرناه قبل صلاته ويبداً بالأذان والإقامة ويقرأ الأدعية الواردة في هذا الحال (يا محسن قد أتاك المسيطر) ثم يكبر تكبيرة الإحرام وشرع في صلاته .

يقول الإمام الصادق عليه السلام : إذا استقبلت القبلة فانس الدنيا وما فيها والخلق وما هم فيه واستفرغ قلبك عن كل شاغل يشغلك عن الله وعاين بسررك عظمة الله





مناجاة التائبين



قراءة مناجاة التائبين للإمام زين العابدين من قبل عنصر أو القائد بصوت مؤثر و إلا عبر آلة التسجيل.

أفعال الصلاة



(عمل مجموعات)

توزيع بطاقات على كل مجموعة ويطلب منها كتابة أجزاء الصلاة مع تجديد الأركان منها بكتابه الأركان بلون مختلف ثم توضع على اللوح أو الحائط لمناقشتها وشرحها . ثم تعرض المادة و تشرح .

تقسم أفعال الصلاة إلى أجزاء و عددها أحد عشر هي : النية . تكبيرة الإحرام . القيام . القراءة . الذكر . الركوع . السجود . التشهد . التسليم . الترتيب . المواارة . منها خمس أركان هي : النية . تكبيرة الإحرام . القيام - الذي يكون قبل الركوع وليس الذي يليه - وكذا حال تكبيرة الأحرام . الركوع . السجود (كلا السجدتين معاً) .
١- النية : أي قصد الفعل والداعي إليه ولا يجب التلفظ بها لأنها من أفعال القلب ويعتبر فيها : تعين نوع الصلاة / قصد التقرب إلى الله تعالى .

٢- تكبيرة الإحرام : صورتها : الله أكبر يفتح بها الصلاة ولا يجزي غيرها . وبشرط فيها الإتيان بها حال القيام منتسباً مستقراً لمن يقدر على القيام .

٣- القيام : ركن أثناء تكبيرة الإحرام وحال اتصاله بالركوع (القيام الذي يسبق الركوع) .

٤- الركوع : هو الانحناء خضوعاً لله تعالى وحده وهو ركن واجب لا صلاة بدونه ويجب فيه أمور : أن يكون بقصد الركوع لا لأخذ شيء عن الأرض / أن يكون بعد القيام / الانحناء بحيث تصل راحة كفه إلى ركبتيه / الذكر / الطمأنينة في حال الذكر الواجب / ويجب بعد الركوع الوقوف مستقراً منتسباً . وهو ما يسمى بالاعتدال من الركوع وليس بركن .

مسألة: لو نسي الركوع فهو إلى السجود هناك ٣ صور:

- قبل وضع الجبهة للسجود يرجع إلى القيام ثم يرکع ولا يرجع راكعاً .

- بعد السجدة الأولى وقبل الثانية يعود إلى القيام ثم يرکع ويکمل الصلاة ويعيدها .

- بعد السجدة الثانية تبطل الصلاة ويجب الإعادة .

- ٥- السجود : السجادتان معاً ركن والسجود هو وضع الجبهة على الأرض خصوصاً لله تعالى ومن واجباته:

 - وضع المساجد السبعة على الأرض (الجبهة، الكفان، الركبتان، الإبهمان للقدمين).
 - السجود على ما يصح السجود عليه.
 - الذكر/مساواة موضع السجدة مع الموقف أن لا يكون موضع الجبهة أعلى أو أدنى من موضع القدمين بأربعة أصابع مضمومة للكف / الطماينة.

٦- القراءة والذكر : القراءة الفاصلة + سورة في الركعتين الأوليين. أما الذكر فهو التسبيحات الأربع في الركعة الثالثة أو الرابعة والذكر في الركوع والسجود .

ملاحظة : يجب الجهر بالصلوة للرجال في الصبح والعشاءين أما صلاة الظهرين فيجب الاخفات عدا البسملة. ويجب الاخفات في التسبيحات الأربع لكل صلاة زادت عن ركعتين (ظهر - عصر - مغرب - عشاء). أما المرأة متاخرة بين الجهر الاخفات في الصبح والعشاءين .

٧- التشهد : الشهادة لله تعالى بالوحدانية ومحمد بالرسالة والصلوة على النبي والله. (قراءة التشهد من قبل عنصراً وصيغته: أشهد ألا إله إلا الله. وحده لا شريك له. وأشهد أنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ ورَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ / وموقعه نهاية الركعة الثانية لكل صلاة زادت عن الركعتين و في نهاية الركعة الأخيرة لكل صلوات.

٨- التسليم : موقعه بعد التشهد في الركعة الأخيرة من كل صلاة. (قراءة التسليم من قبل عنصراً وصيغته: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٩- الترتيب : (النية- تكبيرة الاحرام- قراءة- رکوع- سجود-..... قنوت تشهد تشهد تسليم). جميع أجزاء الصلاة مرتبة ترتيباً شرعاً ولكل جزء مكانه الخاص فلا يجوز تقديم المؤخر وتأخير المقدم.

١٠- المواالة : المباشرة باللاحق فور الانتهاء من السابق بلا فاصل يعتقد به أن لا نفصل بين أجزاء الصلاة بفاصل يخل ب بصورة الصلاة من قبيل أن يبدأ بقراءة الفاصلة مباشرة بعد تكبيرة الاحرام - و السورة الثانية مباشرة بعد الانتهاء من قراءة الفاصلة.

أداء الصلة



النشاط: (نشاط مجموعات)

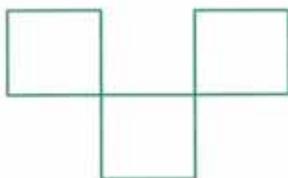
يؤدي ٣ عناصر من كل طلبيعة الصلاة: الأول الصبح الثاني الظهر والثالث صلاة المغرب وبافي أفراد الطليعة يدونون ملاحظات حول الخلل في الصلاة ثم تصوب من قبل العناصر والقائد.



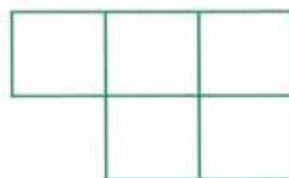
لعبة فكرية



احذف ٣ أعماد ثقاب من الشكل (١) ليبق لديك ٣ مربعات



الاجابة (١)



الشكل (١)

من مستحبات الصلاة



- يستحب التكبير عند الهوي الى السجود والركوع وبعد رفع الرأس منهما وعند القنوت وبعد الانتهاء من التسليم ثلاثة. وهذه تكبيرات ليست واجبة.

- القنوت ويتأكد استحيابه في جميع الفرائض والتواوفل وموقعه في الركعة الثانية بعد السورة الثانية ولو نسيه اتى به بعد رفع الرأس من الرکوع بنية القرية المطلقة. أما لو تركه عمداً فلا يأتي به بعد ذلك. ولا شيء عليه.

- ان ينظر المصلي وهو قائم الى مسجد الجبهة والى ما بين رجليه (الارض مباشرة) أثناء الرکوع. والى طرف انفه أثناء السجود والى حجره أثناء التشهد والتسليم.

- ان يضع كفيه على فخذيه بحذاء ركبتيه مضمومة الأصابع وهو قائم. وعلى عيني ركبتيه مفرجة الأصابع وهو راكع بالنسبة للرجل. اما المرأة فتضع كفيها على فخذيها. وبحذاء أذنيه وهو ساجد وعلى فخذيه وهو جالس.

- التعقيب بعد الفراغ من الصلاة وهو المكتوب بعد الصلاة لتلاوة القرآن أو التعقيبات.

- الاتيان بتسبيحة السيدة الزهراء عليها السلام بعد كل صلاة. والتي هي على الشكل التالي:
(الله أكبر ٣٤ - الحمد لله ٣٣ - سبحان الله ٣٣).

- قراءة آية الكرسي بعد كل صلاة من قوله تعالى: الله لا اله الا هو ... إلى قوله تعالى: أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون.

التقييم



يوزع القائد استمارة التقييم ويقوم المشاركون بتعبيتها (موجودة في الملحقات).

التخطيط للمستقبل



بعد ان عرجنا في هذه الورشة في درب الصلاة وتعرفنا بعض المعاني المهمة للصلة وشروطها وأفعالها لابد من الاستفادة من ذلك في حياتنا العملية فما هي الأمور التي سيقوم بها كل واحد بعد هذه الورشة؟
إثبات التخطيط على لوحة خاصة لها خلفية صبي وفتاة يرفعان أيديهما بالقنوت وتدون الإجابات مع ذكر اسم كل عنصر حتى إجابته متابعتها مع العنصر ضمن آلية نظام التقدم.

الختام



الإختام بدعاء الإمام الحجة نجعل الله فرجه المنير.



والحمد لله رب العالمين

الصلة



المحةات



كلمة السر

كلمة السر نمذج مع الخل

ب	ل	ق	ل	ا	ر	و	ض	ح
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

(عکس هدی) (ضلال = ٢+٨+٥+٦ = ١٧)	(يعنى علم الحيوان (روض = ٤+٣+٤ = ١١)
(عکس الباطل) (حق = ٥+٦+١+٧ = ١٩)	<u>القلب (اللب) = ٩+٦+٨+٥ = ٢٠</u>
<u>..... من شهر عاسق اذا = ٧+٩+٣ = ١٩</u>	<u>نبات الأرض (بقل) = ٧+٨+٩ = ٢٤</u>

كلمة السر نمذج مع الخل

ب	ل	ق	ل	ا	ر	و	ض	ح
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

(عکس هدی) (ضلال = ٢+٨+٥+٦ = ١٧)	(يعنى علم الحيوان (روض = ٤+٣+٤ = ١١)
(عکس الباطل) (حق = ٥+٦+١+٧ = ١٩)	<u>القلب (اللب) = ٩+٦+٨+٥ = ٢٠</u>
<u>..... من شهر عاسق اذا = ٧+٩+٣ = ١٩</u>	<u>نبات الأرض (بقل) = ٧+٨+٩ = ٢٤</u>





تكتب الآيات والآحاديث والاقوال على لوحات كرتونية وتعلق في مكان الوشة قبل البدء بها.

الصلوة قربان كل تقىا

الإمام الرضا عليه السلام

أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى
غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ
إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

الإسراء ٧٨



رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ
وَمَن ذُرِّتِي رَيْنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاء

ابراهيم ٤٠

سُئلَ مولانا الطاovic عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ
أَفْنَى مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ الْعَبْدُ
إِلَى رَبِّهِ وَأَحِبُّ ذَلِكَ إِلَيْهِ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا أَعْلَمُ بِشَيْئًا
بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ أَفْنَى مِنْ
هَذِهِ الصَّلَاةِ

الصلة لزلاخة بالخشوع وحضور القلب
لول ما تخلق في قلب ذات المصلي جنتها
حقيقية يسري مدرها تدريجياً إلى أجواء
الحياة وتقود المرء نحو الصلاح والفلام

الإمام الخامنئي حفظه الله

قل إِنَّمَا
و نسكي
ومحيا
وهماتي لله رب
العالمين



استمارة تقييم



١- شروط الصلاة هي :

٢- أجزاء الصلاة ١١ هي :

الاركان منها :

٣- العوامل التي تؤثر في حضور القلب :

٤- بعد مشاركتي في هذه الورشة قررت ان :

أفعل

أترك

أدّوم

أراغي

آخرص

أسعن

٥- قبض من روحي
الصلة بالنسبة لي هي :

ملاحظات



٦



ملاحظات



سلسلة الورش التربوية

كشافة ومرشدات

١- الحب في الله والبغض في الله

٢- وقتى من ذهب

٣- الصلاة

٤- كيف أعملي وطني

٥- هل أنت قوي الشخصية

٦- أعرف عدوك

٧- رضاهم وأجيبي

٨- الوفاء للقائد

٩- كيف أختار صديقي

١٠- أتطوع لخدمة المجتمع

١١- ماذا علمتني الفشل عن النجاح

١٢- قدوتنا في الحياة

١٣- أقوم بواجبي الاجتماعي

١٤- البلوغ مسؤولية

١٥- اللباس الشرعي



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

AL-Mahdi Scouts